

ÖSSZEFOGLALÓK / ABSTRACTS

(In English: from page 143)

ROVAT: TANULMÁNYOK (peer reviewed)

11–40 » RAJNAI LÁSZLÓ:

„Nyelvem határai világom határait jelentik.” –
Fejlesztő biblioterápiás tevékenység nyelvórai
keretben

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.01-02.02>

A tanulmány a fejlesztő biblioterápia elméleti alapjait és gyakorlati alkalmazási lehetőségeit vizsgálja a középiskolai idegennyelv-órai keretek között. A pedagógusoknak a jogszabályi előírások értelmében az oktatás mellett a tanulók személyiségfejlesztését és mentális egészségvédelmét is támogatniuk kell – erre alkalmas eszköz a fejlesztő biblioterápia. Az idegennyelv-óra sajátos hibrid környezete – a magas óraszám és a tematikus szabadság miatt – ideális terepet biztosít a személyiségfejlesztő munkához. Az idegen nyelv használata egyfajta emocionális pufferhatást eredményez, amely segít az én-közel tartalmak biztonságosabb kezelésében és a mélyebb önreflexióban.

A módszertani keretet a tartalommal integrált nyelvtanulás (CLIL) és a 4C-modell (tartalom, gondolkodás, kommunikáció, kultúra) biztosítja, amely lehetővé teszi a nyelvi és a szociális-érzelmi célok egyidejű megvalósítását. A tanulmány elemzi a nyelvi szintek (KER) és a biblioterápiás hatékonyság összefüggéseit. A művekkel való munkához a szókratészi párbeszéd módszerét javasolja, és konkrét gyakorlati példákon keresztül mutatja be, hogyan válhat a diák a szövegekkel való interakció során saját narratívájának aktív megalkotójává.

Kulcsszavak: *személyiségfejlesztés; idegennyelv-oktatás; tartalom-integrált nyelvtanulás (CLIL); szociális és érzelmi tanulás (SEL); érzelmi puffer-hatás*

41–57 » HORVÁTH CINTIA:

Középiskolai testnevelési tapasztalatok és
élmények: észak-magyarországi hallgatók
retrospektív vizsgálata

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.01-02.03>

A fiatalok változó igényei és a társadalmi környezet új kihívásokat támasztanak a testnevelés tantárgy elé. A hagyományos, tanárközpontú módszerek mellett egyre nagyobb szükség van

tanulóközpontú, élményalapú megközelítésekre, amelyek a diákok aktív részvételét, motivációját és egészségtudatát erősítik. Kutatásunk célja annak feltárása volt, hogy az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem elsőéves hallgatói milyen középiskolás testnevelésórai tapasztalatokkal érkeznek a felsőoktatásba, különös tekintettel a sportmúltra, a tanórai mozgásanyagra és a tanulóközpontú módszerek előfordulására. Az online kérdőíves vizsgálatban 78 hallgató vett részt (33,3% férfi, 66,7% nő). A válaszadók 79,5%-a gimnáziumból érkezett, 14,1%-uk testnevelés tagozatos múltnal. Több mint felük igazolt sportolónaként rendszeresen edzett középiskolás éveiben, jelenleg pedig kétharmaduk sportol valamilyen formában, bár minden ötödik hallgató inaktív. A testnevelésórákon leggyakrabban labdajátékok, gimnasztika és atlétika szerepeltek, míg az úszás, küzdősportok és téli sportok ritkán jelentek meg. A tanulóközpontú módszerek alkalmazása alacsony volt: a hallgatók közel 80%-a sosem végzett projektfeladatot, és mindössze 58% találkozott feladatkártyával vagy társellenőrzéssel. Eredményeink azt mutatják, hogy bár a mindennapos testnevelés bevezetése növelte a mozgás mennyiségét, a módszertani megújulás még nem épült be széles körben a középiskolai gyakorlatba. A longitudinális kutatás további fázisai hozzájárulhatnak annak feltárásához, hogy a modern pedagógiai eszközök fokozatos megjelenése hogyan befolyásolja a fiatal felnőttek sportolási szokásait, motivációját és egészségtudatos életmódját.

Kulcsszavak: *mindennapos testnevelés; tanulóközpontú módszer; élményalapú oktatás; attitűd*

58–76 » SZABÓ NORBERT – FÖLDI FANNI – JÓZSA KRISZTIÁN:

A hangszer tanulási motiváció támogatása szülői és
tanulói szemszögből: kvalitatív vizsgálat az
öndeterminációs elmélet alapján

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.01-02.04>

A hangszeres zenetanulás sikerességének és folytatásának egyik kulcstényezője a tanulói motiváció fenntartása. Tanulmányunk az öndeterminációs elmélet (Self-Determination Theory, SDT) keretében vizsgálja, hogy az autonómia, a kompetencia és

a kapcsolódás (valahová tartozás) pszichológiai alapszükségeinek támogatása milyen módon jelenik meg a hangszeres tanulás mindennapi tapasztalataiban. Kvalitatív kutatásunkban félig strukturált interjúkat készítettünk hangszeres tanulókkal ($n = 7$; 12–19 év) és szülőikkel ($n = 7$). Az elméletvezérelt tematikus elemzés azt mutatta, hogy az autonómiát támogató döntési helyzetek (pl. hangszer- és darabválasztás, célok egyeztetése) a tanulói elköteleződést erősítik. A kompetenciaérzetet a támogató visszajelzések, a reális kihívásszint és a fejlődés „láthatóvá tétele” növeli. A kapcsolódást pedig a tanár-diák-szülő kommunikáció, a fellépések közös megélése és a kortárs elismerés támogatja. A motiváció csökkenésének kockázatát a túlzott kontroll, a rugalmatlan tanári gyakorlat, az időterhelés és a kortársi leértékelés növelheti. Eredményeink gyakorlati támpontokat adnak a pedagógusoknak és a szülőknek a motivációt támogató tanulási környezet alakításához.

Kulcsszavak: *hangszeres tanulás; tanulási motiváció; öndeterminációs elmélet (SDT); interjú; kvalitatív tematikus elemzés*

ROVAT: LÁTÓSZÖG

5–10 » TAKÁCS GÉZA:

A Szőlő utcai szindróma

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.01-02.01>

Az írás azt szeretné bizonyítani, hogy az a szörnyűség, ami a Szőlő utcai javító-nevelő intézetben történt az elmúlt évtizedben, s ahogy aztán az napvilágra jutott, s ami ezután történt az intézettel és az oda került fiatalokkal, az a magyar nevelési-szociális ágazatnak olyan esete, amelyik voltaképp megtörtént másutt is, a múltban és a jelenben is. Mert a rendszer évtizedek óta súlyos problémákkal küzd, melyekről a nyilvánosság csak alkalmilag értesül. Hiszen az elbeszélésnek, a kibeszélésnek is komoly akadályai és kockázatai vannak. A szerző a kritikáját saját, személyes, pedagógiai pályájának soha ki nem beszélt élményeit is felidézve fogalmazza meg. A politikai botrányra vált ügyből a társadalmi, szakmai, közösségi történet fájdalmas fejezetét és halaszthatatlan önismereti leckéjét olvassa ki.

Kulcsszavak: *javító-nevelő intézet; politikai botrány; társadalmi önreflexió; Szőlő utca*

ROVAT: MŰHELY

77–93 » BETHLENFALVY ÁDÁM – TÓTH-CSIKI ZSUZSANNA:

A fiktív szerep alkalmazása a tanításban – kutatás a tanári szerepbelépés alkalmazásának lehetőségeiről

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.01-02.05>

A tanulmány a tanári szerepbelépés (Teacher in Role) pedagógiai alkalmazását mint a tanulói bevonódást és a demokratikusabb tantermi interakciókat támogató drámapedagógiai eljárást vizsgálja. A kutatás arra keresi a választ, hogy a tanár fiktív szerepben való megjelenése miként alakítja át a tanulási viszonyokat, a tanulók motivációját és a tanórai hatalmi struktúrákat.

A vizsgálat kevert módszertannal zajlott: 2025-ben kérdőíves adatfelvétel történt 122 tanuló részvételével, amelyet pedagógusi reflektív naplók és fókuszcsoportos beszélgetések egészítettek ki. Az eredmények szerint a tanulók többsége élvezetesnek és izgalmasnak élte meg a szerepbelépést tartalmazó órákat, és nagy arányban támogatná a módszer más tantárgyakban való alkalmazását is. A kvalitatív adatok rámutatnak arra, hogy a szerepbelépés egyszerre jelent erős bevonó eszközt és módszertani kihívást: fokozott reflexivitást, biztonságos keretezést és csoportterékeny tervezést igényel.

A tanári szerepbelépés a kutatás alapján olyan pedagógiai gyakorlatként értelmezhető, amely a tanulást életközeli, érzelmileg átélhetőbbé és részvéte-lyebbé teheti.

Kulcsszavak: *tanári szerepbelépés; drámapedagógia; tanulói bevonódás; demokratikus tanulás*

ROVAT: SZEMLE (kritikák, ismertetők)

94–95 » ALPÁR VERA:

Az Intuitív Didaxis Rejtett Paradoxonjai. Egy könyv, amelytől neked is kedved támad tanárrá válni

VASS VILMOS: *A PEDAGÓGIA LELKE. TÖRTÉNETEK A TANÍTÁS VILÁGÁBÓL*

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.01-02.06>

A recenzió elsősorban a tárgyat könyvhöz kapcsolódó szakmai-olvasói élményét osztja meg írásában, méltatva, ahogyan a kötet „negyven évnyi tapasztalatot sodor magával”, narratíváiban természetes módon egymást és a világot átélő tanulás lehetséges terepeként felmutatva – sokszor nem épp így működő – oktatási intézményeket. A recenzens természetesen kiterjeszti saját személyes meglátásait a mindenki

által meg tapasztalható szakmai lelkesedés kontextusába is.

Kulcsszavak: *tanítás; lelkesedés; partneriség*

96–103 » BODNÁR ILDIKÓ:

Hogyan vigyük közelebb a nyelvtörténetet diákjainkhoz?

GRÉTSY LÁSZLÓ: *A SZÓHASADÁS DIÓHÉJBAN*

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.01-02.07>

A recensens Grétsy László szóhasadásról szóló kötetének megújított, kibővített és továbbírt „változatát” mutatja be, részletezően kitérve számos nyelvtörténeti példára és azok lehetséges irodalmi felbukkanására – ezzel demonstrálva a kötet nagy-szerű iskolai hasznosíthatóságát.

Kulcsszavak: *nyelvtörténet; szóhasadás; segédkönyv*

104–106 » FORRAY R. KATALIN:

Hétköznapi roma hősök

BOROS JULIANNA: *AMRITÁSOK. EGY ISKOLÁN KIVÜLI ESÉLYNÖVELŐ TANODA-TÍPUSÚ PÁLYAORIENTÁCIÓS PROGRAM (1995–1999) VIZSGÁLATA*

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.01-02.08>

A tárgyalt könyv az Amrita Egyesület egy roma fiataloknak szóló, inkluzív szellemű, bentlakást is biztosító pályaorientációs programjának történetét (1995–1999) elemzi. A recensens áttekinti a kötet fejezeteit, és a művet fontos, új információkat – többek közt még soha meg nem jelent interjúkat – felvonultat, lelkesítő dokumentumnak mondja.

Kulcsszavak: *Amrita Egyesület; roma inklúzió; foglalkoztatás; pályaorientáció*

107–112 » FÖLDES PETRA – VESZPRÉMI ATTILA:

Szellemhez szóló ajándék

FODOR RICHÁRD – GYERTYÁNFY ANDRÁS – SZÓKE-MILINTE ENIKŐ (SZERK.): *HATÁRÁTLÉPÉSEK – A NEVELÉSTUDOMÁNY; A TÖRTÉNELEMDIAKTIKA ÉS A DRÁMAPEDAGÓGIA TERÜLETÉN. TANULMÁNYOKA 70 ÉVES KAPOSI JÓZSEF TISZTELETÉRE*

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.01-02.09>

A két recensens ezúttal kivételesen az ÚPSz két szerkesztője, a kötet pedig a lap főszerkesztője 70. születésnapjának alkalmából jelent meg. A recenzensek

röviden összefoglalják a kötetben szereplő tanulmányokat, melyeknek együtteséből egészen színes kép bontakozik ki a jelenlegi neveléstudomány bizonyos szegmenseiben folyó gondolkodásról.

Kulcsszavak: *történelemdiaiktika; drámapedagógia; születésnap; Kaposi József*

ROVAT: NAPLÓ

113–129 » TÓBIÁS LÁSZLÓ:

A német ifjúságjólét ünnepeiről és hétköznapijairól

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.01-02.10>

A szerző évtizedek óta vesz részt tanulmányutakon. A 18. Német Ifjúságjóléti Napon szerzett tapasztalatai közül a magyar szakemberek számára leginkább relevánsakat mutatja be, úgy, hogy felvázolja háttérként a német ifjúságjólét rendszerét is. Az írás célja, hogy bőséges internetes hivatkozásokkal segítsen az olvasónak elindulni a német ifjúságjólét megismerésére. Különösen tanulmányozásra ajánlható, hogy a német jóléti rendszer a „független szolgáltatás-fenntartók” (freie Träger) sokaságára, illetve az általuk alkotott ernyőszervezetek és az állam együttműködésére épül.

Kulcsszavak: *német ifjúságjólét; független szolgáltatás fenntartók; ernyőszervezetek*

130–133 » D. NAGY FRUZZINA:

Vissza a gyökerekhez – Beszámoló a XXV. Országos Neveléstudományi Konferenciáról

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.01-02.11>

A szerző elsősorban a konferencia szellemiségéről, a látszólagos „körítésekről” számol be, de a konferencián elhangzó előadások összességét is láttatja egy rövid tematikai összefoglalóban – mindebben tükrözve az esemény önazonosnak és aktuálisnak látszó voltát.

Kulcsszavak: *konferencia; ONK; közös gondolkodás*

*

B2 » *A képekről* (Céleste L. EgoLand)

Mégpedig feladat nélkülükről

B4 » *„A férjem, mutattál egy kölyökre.”*

Részlet Konrád György *A látogató* című könyvéből (Magvető, 1988)

ABSTRACTS

(Full-texts are in Hungarian!)

SECTION: TANULMÁNYOK (peer reviewed)

11–40 » RAJNAI, LÁSZLÓ:

“The limits of my language mean the limits of my world.” – Developmental bibliotherapy activities within the framework of language classes<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.01-02.02>

The study analyzes the theoretical foundations and practical application of developmental bibliotherapy within the framework of secondary school foreign language education. This approach is necessitated by legal requirements for educators to support students' personality development and mental health protection alongside academic instruction—a function for which developmental bibliotherapy serves as a suitable instrument. The specific hybrid environment of foreign language classes, characterized by high contact hours and thematic flexibility, provides a favorable setting for personality-development activities. The use of a foreign language induces an emotional buffer effect, which facilitates the secure management of ego-proximal content and promotes deeper self-reflection.

The methodological framework is based on Content and Language Integrated Learning (CLIL) and the 4C model (Content, Cognition, Communication, Culture), allowing for the simultaneous realization of linguistic and socio-emotional objectives. The study analyzes the correlation between language proficiency levels (CEFR) and the efficacy of bibliotherapy. It recommends the Socratic dialogue method for analyzing literary works and demonstrates, through concrete practical examples, how students can become active agents of their own narratives through text interaction.

Keywords: *personality development; foreign language teaching; CLIL (Content and Language Integrated Learning); social and emotional learning (SEL); emotional buffer effect*

41–57 » HORVÁTH, CINTIA:

High School Physical Education Experiences and Perceptions: A Retrospective Study of University Students from Northern Hungary<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.01-02.03>

The changing needs of young people and the evolving social environment pose new challenges for physical

education. In addition to traditional teacher-centered methods, there is a growing need for student-centered, experience-based approaches that enhance students' active participation, motivation, and health awareness. The aim of our study was to explore what kind of secondary school physical education experiences first-year students at Eszterházy Károly Catholic University bring with them to higher education, with particular focus on their sports background, lesson content, and exposure to student-centered methods. A total of 78 students participated in the online questionnaire survey (33.3% male, 66.7% female). Of the respondents, 79.5% graduated from grammar schools, and 14.1% had a physical education specialization. More than half had trained regularly as licensed athletes during their secondary school years, and currently two-thirds engage in some form of sport, although one in five students is inactive. The most frequent activities in PE lessons were ball games, gymnastics, and athletics, while swimming, combat sports, and winter sports appeared only rarely. The application of student-centered methods was low: nearly 80% of the students had never completed a project task, and only 58% reported encountering task cards or peer assessment. Our findings indicate that although the introduction of daily PE increased the amount of physical activity, methodological innovation has not yet become widely integrated into secondary school practice. Further phases of this longitudinal study may reveal how the gradual inclusion of modern pedagogical tools influences young adults' sporting habits, motivation, and health-conscious lifestyles.

Keywords: *daily physical education; student-centered method; experience-based learning; attitudes*

58–76 » SZABÓ, NORBERT – FÖLDI, FANNI – JÓZSA, KRISZTIÁN:

Supporting Instrumental Music Learning Motivation from Students' and Parents' Perspectives: A Qualitative Study Based on Self-Determination Theory<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.01-02.04>

Sustaining students' motivation is a key condition of successful and persistent instrumental music learning. Grounded in Self-Determination Theory (SDT), this study explores how the satisfaction and frustration of

autonomy, competence, and relatedness needs are reflected in everyday experiences of instrumental learning. We conducted semi-structured interviews with instrumental students (n=7; aged 12–19) and parents (n=7). A theory-driven thematic analysis indicated that autonomy-supportive opportunities (e.g., shared decisions about instrument choice, repertoire, and learning goals) strengthen engagement; competence is reinforced by constructive feedback, appropriately challenging tasks, and making progress visible; and relatedness is supported by high-quality teacher-student-parent communication, shared performance experiences, and peer recognition. In contrast, controlling parental pressure, inflexible teaching practices, time overload, and peer devaluation may increase the risk of motivational decline and dropout. The findings provide practice-oriented guidance for teachers and parents on how to create a motivation-supportive learning environment in instrumental music education.

Keywords: *instrumental music learning; learning motivation; self-determination theory (SDT); interviews; qualitative thematic analysis*

SECTION: LÁTÓSZÖG

5–10 » TAKÁCS, GÉZA:

Szőlő Street Syndrome

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.01-02.01>

The article aims to demonstrate that the atrocities that took place in the Szőlő Street Reformatory over the past decade—as well as how all this came to light and what happened thereafter to the institution and the young people placed there—is a case in the Hungarian educational and social sector, that has in fact occurred elsewhere as well, in the past and in the present. Because the system has been struggling with serious problems for decades, which the public only occasionally learns about. After all, there are serious obstacles and risks to narration and discussion. The author formulates his criticism by recalling his own, personal, never-spoken experiences from his pedagogical career. From the case that became a political scandal, he reads a painful chapter of social, professional, and community history and an urgent lesson in self-knowledge.

Keywords: *reformatory; political scandal; social self-reflection; Szőlő street*

SECTION: MŰHELY

77–93 » BETHLENFALVY, ÁDÁM – TÓTH-CSIKI, ZSUZSANNA:

Using Fictional Roles in Teaching – Research on the Possibilities of Teacher-in-Role Practice

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.01-02.05>

This study explores the pedagogical use of Teacher-in-Role as a key method in drama education that may enhance student engagement and foster more democratic classroom interactions. The research investigates how a teacher's participation in a fictional role reshapes learning relationships, student motivation, and classroom power structures.

A mixed-method design was applied. In 2025, quantitative data were collected through standardized questionnaires completed by 122 students. Qualitative data were provided by teachers' reflective journals and focus group discussions. Findings indicate that most students experienced lessons involving teacher-in-role as enjoyable and exciting, and a significant proportion would recommend its use in other subjects.

Qualitative reflections highlight both the strong motivational potential of the method and its challenges: teacher-in-role requires careful framing, sensitivity to group dynamics, and a high level of teacher reflexivity to maintain emotional safety and learning focus.

Overall, teacher-in-role emerges as a powerful experiential practice that can make school learning more meaningful, participatory, and connected to students' lived experiences.

Keywords: *teacher-in-role; experiential drama; student engagement; democratic learning*

SECTION: SZEMLE (kritikák, ismertetők)

94–95 » ALPÁR, VERA:

The Hidden Paradoxes of Intuitive Didactics:

A book that will make you want to become a teacher

VASS VILMOS: *A PEDAGÓGIA LELKE. TÖRTÉNETEK A TANÍTÁS VILÁGÁBÓL*

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.01-02.06>

The review primarily shares the professional reader's experience of the book in question, praising how the volume "brings with it forty years of experience," and naturally presents educational institutions—which often do not function in this way—as possible spaces for learning that connect with each other and the world in its narratives. The reviewer naturally extends

his personal insights to the context of professional enthusiasm that can be experienced by everyone.

Keywords: *teaching; enthusiasm; partnership*

96–103 » BODNÁR, ILDIKÓ:

How can we make our students interested in language history?

GRÉTSY LÁSZLÓ: *A SZÓHASADÁS DIÓHÉJÁBAN*

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.01-02.07>

The reviewer presents a revised and expanded "version" of László Grétsy's book on *lexical/semantic split*, detailing numerous examples from linguistic history and their possible literary appearances, thereby demonstrating the book's great usefulness in schools.

Keywords: *historical linguistics; lexical/semantic split; reference book*

104–106 » FORRAY R., KATALIN:

Everyday Roma heroes

BOROS JULIANNA: *AMRITÁSOK. EGY ISKOLÁN KIVÜLI ESÉLYNÖVELO TANODA-TÍPUSÚ PÁLYAORIENTÁCIÓS PROGRAM (1995–1999) VIZSGÁLATA*

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.01-02.08>

The book in question provides an analysis of the Amrita Association's inclusive career orientation program for young Roma people, which also provided residential accommodation (1995–1999). The reviewer reviews the chapters of the volume and describes the work as an inspiring document that presents important new information, including previously unpublished interviews.

Keywords: *Amrita Association; Roma inclusion; employment; career guidance*

107–112 » FÖLDES, PETRA – VESZPRÉMI, ATTILA:

A gift addressed to the spirit

FODOR RICHÁRD – GYERTYÁNFY ANDRÁS – SZÖKE-MILINTE ENIKŐ (SZERK.): *HATÁRÁTLÉPÉSEK – A NEVELÉSTUDOMÁNY; A TÖRTÉNELEMDIAKTIKA ÉS A DRÁMAPEDAGÓGIA TERÜLETÉN. TANULMÁNYOK A 70 ÉVES KAPOSI JÓZSEF TISZTELETÉRE*

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.01-02.09>

On this occasion, the two reviewers are, exceptionally, the two editors of ÚPSz, and the volume was published on the occasion of the 70th birthday of the editor-in-chief of the journal. The reviewers briefly

summarize the studies included in the volume, which together paint a colorful picture of current thinking in certain segments of educational science.

Keywords: *history didactics; drama education; anniversary; József Kaposi*

SECTION: NAPLÓ

113–129 » TÓBIÁS, LÁSZLÓ:

About the holiday and weekdays of German youth welfare

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.01-02.10>

The author has been participating in study visits for decades. From his experience obtained at the German Child and Youth Welfare Congress, he presents what he finds the most relevant for Hungarian experts, sketching also the system of German youth welfare as a background. The goal of the paper is to supply the reader with plenty of online references to start off to get to know the German youth welfare system. It is especially advisable for studying that the German welfare system is based on a multitude of "independent maintainers of services" (*freie Träger*) and a collaboration between the state and the umbrella organizations formed by these organizations.

Keywords: *german youth welfare; independent maintainers of services; umbrella organizations*

130–133 » D. NAGY, FRUZZINA:

Back to the roots – On the XXV. National Conference on Education

<https://doi.org/10.71157/upsz.2026.01-02.11>

The author primarily reports on the spirit of the conference and the apparent "trappings," but also provides a brief thematic summary of all the presentations given at the conference, reflecting the seemingly self-identical and topical nature of the event.

Keywords: *conference; ONK; thinking together*

*

B2 » *About the pictures (Céleste L. EgoLand)*

Specifically, ones without assignments

B4 » „*My husband, you pointed at a kid.*”

Excerpt from György Konrád's book *The Visitor* (Magvető, 1988)